

Europäisches Patentamt  
European Patent Office  
Office européen des brevets



(11) **EP 0 753 964 A1**

(12) **DEMANDE DE BREVET EUROPEEN**

(43) Date de publication:  
15.01.1997 Bulletin 1997/03

(51) Int Cl.<sup>6</sup>: **H04N 5/92**

(21) Numéro de dépôt: **96401434.4**

(22) Date de dépôt: **28.06.1996**

(84) Etats contractants désignés:  
**DE FR GB IT**

(30) Priorité: **13.07.1995 FR 9508558**

(71) Demandeur: **THOMSON multimedia**  
**92050 Paris La Défense (FR)**

(72) Inventeurs:  
• **Meunier, Paul Louis**  
**92050 Paris la Defense Cedex (FR)**

• **Artigalas, Max**  
**92050 Paris la Defense Cedex (FR)**  
• **Staron, Alain**  
**92050 Paris la Defense Cedex (FR)**

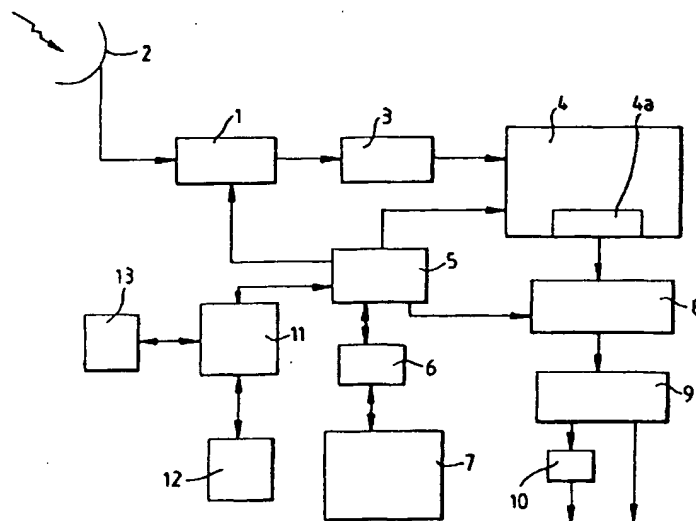
(74) Mandataire: **Zhang, Jianguo et al**  
**Thomson multimedia**  
**92050 Paris La Défense Cedex (FR)**

(54) **Procédé et appareil d'enregistrement et de lecture avec un support d'enregistrement de grande capacité**

(57) L'appareil d'enregistrement et de lecture constitue une sorte de réservoir de la vidéo et/ou de l'audio au domicile du consommateur. Grâce à une technique de stockage sur un support d'enregistrement (4a) de grande capacité, et un ensemble de moyens spécialement conçus, les diffuseurs transmettent une multitude de programmes par des canaux spécifiques et le con-

sommateur peut gérer à loisir le contenu de son réservoir, par l'enregistrement, la lecture et l'effacement des programmes.

Application : vidéo à la demande chez le consommateur dont le réservoir de la vidéo constitue une vidéothèque régulièrement mise à jour par les diffuseurs et/ou le consommateur.



**FIG.1**

EP 0 753 964 A1

## Description

La présente invention concerne un procédé et un appareil d'enregistrement et de lecture d'informations audio et/ou vidéo diffusées sous forme de programmes individuels via un ou plusieurs canaux par voie hertzienne, par satellite ou par réseau câblé.

Les développements récents des techniques audiovisuelles ont abouti, dans un certain nombre de pays, à une offre en programmes de télévision dépassant largement la capacité de visualisation des téléspectateurs. C'est le cas par exemple de la multiplication des chaînes de télévision par satellite, notamment pour des programmes diffusés en numérique, ainsi que par des réseaux câblés. Dans la pratique cependant, le téléspectateur ne regarde qu'un seul programme qu'il a sélectionné tout en enregistrant, s'il le souhaite, un autre programme à l'aide de son magnétoscope.

Or il arrive couramment que plus de deux chaînes proposent simultanément des programmes intéressants le téléspectateur ou d'autres membres de la famille partageant le même téléviseur. Pour résoudre ce problème, on pourrait imaginer que le téléspectateur augmente chez lui le nombre de téléviseurs et de magnétoscopes afin de suivre les programmes de télévision d'un grand nombre de chaînes. Mais une telle solution n'est pas satisfaisante dans la pratique notamment à cause du prix élevé des matériels, leur encombrement et les difficultés de branchement et d'utilisation de ces matériels en parallèle.

Il arrive également que le téléspectateur souhaite enregistrer un certain nombre de programmes de télévision pendant qu'il ne regarde pas la télévision (pendant la journée où il travaille ou pendant la nuit où il se repose). La solution actuelle consiste à programmer le magnétoscope pour enregistrer linéairement dans le temps quelques programmes sélectionnés à l'avance. Il est confronté alors au problème de décalage dans le temps des programmes diffusés par rapport à l'horaire annoncé, ainsi que de capacité d'enregistrement limitée (quelques heures) de la cassette du magnétoscope. Cela limite de façon significative le choix du téléspectateur pour suivre les programmes qui l'intéressent.

Parallèlement à la multiplication des chaînes de télévision diffusées en temps réel, un certain nombre de services annexes sont offerts. C'est le cas par exemple du service appelé "Vidéo à la demande" par lequel le consommateur peut demander un film particulier à un centre serveur qui envoie les images du film demandé au téléviseur du consommateur moyennant paiement. Un tel service demande un serveur de grande capacité et un réseau à large bande pour pouvoir répondre à des demandes simultanées d'une pluralité de consommateurs pour des films différents. Le consommateur est totalement dépendant de l'état de fonctionnement du réseau et du catalogue des films proposés par le serveur.

La présente invention a pour objet de proposer une technique permettant au consommateur d'avoir chez lui

un appareil ayant une grande capacité d'enregistrement et qui constitue une sorte de réservoir de la vidéo et/ou de l'audio personnel.

Un autre objet de l'invention est d'offrir au consommateur un service de la vidéo à la demande authentique par lequel il maîtrise totalement la sélection et la visualisation des programmes à partir de son réservoir de la vidéo.

L'invention a également pour objet de permettre au diffuseur de programmes de rentabiliser les diffusions en contrôlant l'accès aux programmes vidéo et/ou audio enregistrés dans l'appareil du consommateur, et/ou en cryptant les programmes diffusés.

L'invention a en outre pour objet de permettre au consommateur de contrôler l'accès au réservoir de la vidéo et/ou de l'audio par son code individuel d'accès, et/ou de contrôler les dépenses liées au décryptage de certains des programmes enregistrés en ne choisissant de visualiser ou d'écouter que des programmes qui l'intéressent.

L'invention a encore pour objet de proposer au consommateur la possibilité de constituer une vidéothèque et/ou une audiOTHèque dans son appareil dont le contenu est contrôlé par le consommateur.

L'invention a encore pour objet de proposer un réservoir de la vidéo et/ou de l'audio dont le contenu est régulièrement mis à jour par les diffuseurs, le consommateur pouvant regarder un ou plusieurs programmes enregistrés pendant la mise à jour du contenu de son réservoir de la vidéo et/ou de l'audio.

Le procédé selon l'invention permet l'enregistrement et la lecture d'informations audio et/ou vidéo diffusées sous forme de programmes individuels via un ou plusieurs canaux par voie hertzienne, par satellite ou par réseau câblé. Le procédé comprend les étapes suivantes :

- sélectionner un ou plusieurs canaux de diffusion à recevoir;
- coder en numérique les signaux reçus;
- enregistrer les signaux numériques codés sur un support d'enregistrement de grande capacité;
- attribuer une indexation sur le support d'enregistrement pour chaque programme individuel enregistré;
- créer au moins un menu de programmes enregistrés;
- sélectionner un ou plusieurs programmes à partir d'un menu de programmes enregistrés affiché sur un écran de visualisation;
- lire le ou les programmes sélectionnés;
- traiter les signaux numériques de lecture du ou des programmes sélectionnés; et
- reproduire les informations correspondantes audio et/ou vidéo.

Le procédé peut comporter une étape de contrôle d'accès pour permettre la lecture d'au moins un des pro-

grammes enregistrés. L'utilisation d'un ou de plusieurs codes d'accès permet de moduler l'accès aux programmes enregistrés selon des critères établis par des diffuseurs d'un côté et par le consommateur de l'autre. En effet, les diffuseurs peuvent ainsi, en contrôlant l'accès à un certain type de programmes, moduler le montant de l'abonnement que le consommateur doit payer pour avoir accès à ces programmes. Il en est de même lorsque plusieurs diffuseurs offrent des programmes avec des abonnements indépendants d'un diffuseur à l'autre. Du côté consommateur, le code d'accès lui permet d'interdire entièrement l'accès au service par d'autres personnes. Il peut également interdire l'accès à des programmes destinés aux adultes par des enfants.

Le procédé de l'invention offre également la possibilité d'enregistrer les programmes cryptés et de les décrypter à la lecture en vue de leur reproduction sonore et/ou visuelle grâce à l'identification d'un code spécifique. Un tel service permet au consommateur de moduler ses dépenses pour le décodage de certains des programmes enregistrés. En effet, le code spécifique peut être constitué par un numéro de sa carte bancaire. Il paie ainsi chaque fois qu'il a besoin de décrypter un programme.

Avantageusement, les étapes d'enregistrement et de lecture sont rendues indépendantes l'une de l'autre, de façon à permettre la lecture d'un ou de plusieurs programmes enregistrés tout en enregistrant un ou plusieurs autres programmes. Le consommateur peut ainsi mettre à jour constamment le contenu de son réservoir de la vidéo et/ou de l'audio.

De préférence, le procédé permet de verrouiller, à la demande du consommateur, un ou plusieurs programmes enregistrés contre l'effacement direct. Ainsi, le consommateur peut créer une collection personnelle de programmes enregistrés. Pour effacer un tel programme de collection, il est nécessaire de déverrouiller le programme enregistré et ensuite effectuer son effacement du support d'enregistrement.

Avantageusement, le procédé permet d'enregistrer et/ou lire parallèlement et simultanément plusieurs programmes, afin d'offrir au consommateur une mise à jour plus rapide de son réservoir de la vidéo et/ou de l'audio, ainsi qu'une plus grande flexibilité de reproduction des programmes enregistrés par exemple à l'aide de plusieurs téléviseurs parallèles pour la visualisation simultanée de plusieurs programmes enregistrés. Il en est de même pour des programmes audio. Plusieurs personnes de la famille peuvent ainsi visualiser ou écouter des programmes enregistrés de façon indépendante dans plusieurs pièces différents.

Pour mettre en oeuvre le procédé de l'invention, un appareil d'enregistrement et de lecture, désigné sous le nom "réservoir de la vidéo et/ou de l'audio" est proposé. Cet appareil comprend :

- des moyens de réglage de fréquences permettant la réception d'un canal ou plusieurs canaux de dif-

fusion simultanément;

- des moyens de codage numérique des signaux reçus;
- des moyens d'enregistrement et de lecture des signaux numériques codés;
- des moyens de commande permettant de gérer indépendamment l'enregistrement et la lecture des programmes et des moyens de traitement des signaux de lecture en vue de leur reproduction sonore et/ou visuelle (avec éventuellement la possibilité de lire et reproduire parallèlement plusieurs programmes enregistrés de façon simultanée et indépendante l'une de l'autre).

Le moyen d'enregistrement et de lecture doit comprendre un support d'enregistrement de grande capacité pour pouvoir constituer ce "réservoir". Le réservoir doit être capable de stocker un grand nombre de programmes vidéo et/ou audio (musique, informations, conférences...).

On connaît par les brevets français N° 2 630 853, N° 2 656 723 et N° 2 699 724 une technique d'enregistrement et de lecture sur une bande magnétique permettant une grande capacité de stockage d'informations. Schématiquement, la technique utilise une bande magnétique qui défile devant une tête statique d'enregistrement composée d'une matrice de  $N \times M$  éléments d'enregistrements individuels ( $N \geq 2$  et  $M \geq 1$ ). La tête statique d'enregistrement peut grâce à des protocoles d'excitation des éléments individuels d'enregistrement, enregistrer sur la bande magnétique jusqu'à  $N$  pistes parallèles d'informations. Pour la lecture de la bande magnétique, une tête statique magnéto-optique permet de projeter sur la bande magnétique une lumière polarisée qui grâce à l'effet KERR change de polarisation optique une fois réfléchi de la bande magnétique selon la polarisation magnétique des pistes éclairées. Un capteur traduit la lumière polarisée réfléchie en un train de nombres binaires représentant le contenu de l'information enregistrée sur les  $N$  pistes parallèles. Les brevets précités contiennent de plus amples informations sur la technique concernée qui permet, grâce à l'enregistrement à tête matricielle et la lecture en  $N$  pistes parallèles sur la bande magnétique, d'enregistrer et de lire plusieurs programmes simultanément et indépendamment les uns des autres, et d'augmenter la capacité de stockage d'une cassette de bande magnétique 8mm jusqu'à une centaine d'heures de programme vidéo.

Il est également possible d'utiliser la technique de la cassette vidéo numérique pour constituer le réservoir de la vidéo et/ou de l'audio. La technique consiste à enregistrer et lire des informations sur une bande magnétique à l'aide d'une tête tournante. Grâce à la compression numérique, la cassette est capable de stocker jusqu'à quelques dizaines d'heures de programmes vidéo. Etant donné que le débit d'enregistrement et de lecture sur la cassette est plusieurs fois supérieur au débit de diffusion de programmes vidéo par canal (1 à 8 Mbits/

s), il est possible de concevoir l'enregistrement en parallèle de plusieurs programmes grâce à un protocole spécifique de multiplexage, et la lecture de ces programmes en parallèle grâce à un protocole de démultiplexage. Le consommateur peut visualiser un programme ou plusieurs programmes qui sont lus en parallèles.

L'invention sera mieux comprise et d'autres avantages apparaîtront à l'étude de la description détaillée d'un mode de réalisation pris à titre nullement limitatif et illustré par des dessins annexés, sur lesquels :

- la figure 1 est d'une vue synoptique d'un appareil d'enregistrement et de lecture d'informations audio et/ou vidéo selon l'invention, et
- les figures 2A et 2B montrent schématiquement les interventions du consommateur pour gérer le contenu du support d'enregistrement de l'appareil de la figure 1.

L'appareil de l'invention peut être intégré dans un décodeur de télévision ou dans un téléviseur. Comme illustré sur la figure 1, l'appareil de l'invention comprend des moyens de réglage de fréquences 1 capable de fournir des signaux en provenance d'un canal ou de plusieurs canaux en parallèle, les canaux étant captés par une antenne 2 dans le cas d'une diffusion par voie hertzienne ou par satellite, ou étant fournis par un réseau câblé. Les moyens de réglage de fréquences 1 peuvent comprendre un ou plusieurs "tuners" analogiques et/ou numériques, de façon à fournir plusieurs canaux de programmes en parallèle. Les signaux issus des moyens de réglages de fréquences 1 sont traités par des moyens de codage numérique 3 lesquels convertissent au besoin les signaux analogiques en signaux numériques et assurent éventuellement la compression numérique et/ou multiplexage des signaux reçus. Les signaux numériques codés sont ensuite envoyés à des moyens d'enregistrement et de lecture 4 pour être enregistrés sur un support d'enregistrement de grande capacité 4a. Des moyens de commande 5, en interaction avec un module d'interface utilisateur 6 (sous forme de touches intégrées à l'appareil ou sous forme de télécommande), permettent à l'utilisateur de commander les moyens de réglage de fréquences 1 et les moyens d'enregistrement et de lecture 4.

Comme indiqué précédemment, les moyens d'enregistrement et de lecture 4 peuvent utiliser la technique d'enregistrement magnétique à tête matricielle ou la technique de vidéo cassettes numériques (auquel cas les moyens de codage numérique 3 assurent le multiplexage si au moins deux canaux sont à enregistrer en parallèle sur le support d'enregistrement 4a).

Les moyens de commande 5 permettent de créer une indexation des programmes enregistrés sur le support d'enregistrement 4a, ainsi qu'un ou plusieurs menus des programmes enregistrés. A l'aide d'un écran de visualisation 7, l'utilisateur peut consulter le ou les menus des programmes enregistrés et interagir avec les

moyens de commande 5 à l'aide du module d'interface utilisateur 6. Des moyens de décryptage 8 sont prévus pour permettre le décryptage des programmes diffusés et enregistrés sur le support d'enregistrement 4a sous forme cryptée, l'ordre de décryptage étant envoyé par les moyens de commande 5. Les signaux de lecture sont traités numériquement par des moyens de décodage numérique 9 qui assurent la décompression et/ou le démultiplexage pour restituer les programmes parallèles et indépendants l'un de l'autre. Les signaux issus des moyens de décodage numérique 9 peuvent être numériques ou convertis en analogiques à l'aide d'un convertisseur numérique/analogique 10 en vue de reproduction du ou des programmes correspondants à l'aide des appareils appropriés (téléviseurs, chaînes hi-fi ou autres).

Les moyens de commande 5 permettent de contrôler les fonctions "avance rapide", "rembobinage rapide", "pause", "stop", "lecture rapide", etc. lors de la lecture d'un programme enregistré. Le support d'enregistrement 4a est avantageusement sous forme de cassette extractible des moyens d'enregistrement et de lecture 4. Il est également possible de gérer plusieurs cassettes comme support d'enregistrement 4a dans les moyens d'enregistrement et de lecture 4, afin d'augmenter encore d'avantage la capacité de stockage de l'appareil.

Les moyens de commande 5 peuvent inclure une unité de contrôle d'accès par laquelle l'autorisation de lecture de certains des programmes enregistrés n'est donnée que si un ou plusieurs codes d'accès introduits par l'utilisateur via le module d'interface utilisateur 6 sont corrects. L'écran de visualisation 7 peut être un écran de téléviseur auquel l'appareil d'enregistrement et de lecture est intégré ou relié. On peut également envisager de construire l'appareil avec l'écran 7 incorporé. Dans ce cas, on peut envisager l'écran 7 du type tactile sur lequel l'utilisateur peut exercer des pressions tactiles afin d'interagir avec les moyens de commande 5 (le module d'interface utilisateur 6 étant dans ce cas combiné à l'écran de visualisation 7). L'écran tactile 7 peut être réalisé à l'aide d'un écran à cristaux liquides.

L'appareil peut comprendre un module de gestion de paiement 11 qui est relié à un lecteur de carte à puces 12, à un modem 13 et aux moyens de commande 5. Dans le cas où l'utilisateur souhaite regarder un programme crypté, il introduit un code spécifique qui est contenu par exemple dans sa carte bancaire lue par le lecteur 12. Le module de gestion de paiement 11 communique alors avec un centre serveur, non représenté, via le modem 13 qui valide la transaction monétaire. Le module de gestion de paiement 11 informe alors les moyens de commande 5 pour qu'ils déclenchent le décryptage du programme par les moyens 8. L'utilisateur peut alors regarder le programme correspondant sans cryptage.

Dans l'exemple montré sur les figures 2A et 2B, un menu des programmes enregistrés est affiché sur l'écran de visualisation 7. Il est évidemment possible d'avoir plusieurs menus des programmes enregistrés

classés par exemple par thèmes (sport, débat, film, théâtre, etc...) ou par genres (pour les films par exemple : action, romantique, policier, etc...). A l'aide du module d'interface utilisateur 6, l'utilisateur peut sélectionner un programme particulier dans le menu.

Les moyens de commande 5 vérifient alors si le programme sélectionné fait partie de la collection privée de l'utilisateur (cela signifie que le programme est protégé par une clé de verrouillage). Si le programme est déjà verrouillé, l'écran suivant propose alors deux options : "effacement" ou "lecture". Dans le cas contraire, l'écran suivant propose en plus de "effacement" et "lecture", l'option "collection" par laquelle l'utilisateur peut classer ce programme dans sa collection privée en y associant une clé de verrouillage via les moyens de commande 5.

Si l'option "effacement" est choisie, l'écran suivant demande à l'utilisateur de "confirmer" ou "annuler" l'option (pour éviter une sélection par erreur de l'option "effacement"). Si l'utilisateur sélectionne "annuler", on retourne alors au menu de départ avant la sélection du programme. Si l'utilisateur opte pour "confirmer", l'appareil procède à l'effacement du programme si celui-ci n'est pas verrouillé par une clé de verrouillage. Dans le cas contraire, l'utilisateur peut effacer le programme après avoir déverrouillé le programme via les moyens de commande 5 ou ne pas effacer le programme s'il veut le conserver à ce stade. On retourne alors au menu de départ.

Si l'option "collection" est choisie, l'écran suivant propose à l'utilisateur deux options : "confirmer" ou "annuler". Lorsque l'utilisateur confirme l'option "collection", les moyens de commande 5 attribuent une clé de verrouillage au programme pour le verrouiller contre l'effacement direct. On retourne alors au menu de départ. Si l'option "annuler" est choisie, on retourne directement au menu de départ.

Si l'option "lecture" est choisie (figure 2B), l'écran suivant propose également deux options : "annuler" ou "confirmer". Si l'utilisateur choisit "annuler", on retourne au menu de départ. Si l'utilisateur choisit "confirmer", les moyens de commande 5 vérifient si la lecture directe du programme sélectionné est autorisée. Si la réponse est positive, la lecture du programme est effectuée, sinon l'utilisateur doit introduire un code d'accès correct pour déclencher la lecture du programme. Dans le cas où le code d'accès n'est pas accepté, on retourne à l'écran proposant les sous options "confirmer" et "annuler" de l'option "lecture". Si le programme est crypté, l'utilisateur s'en aperçoit et introduit un code spécifique (une carte bancaire par exemple) qui, après vérification, donne droit au décodage du programme. Si le code spécifique n'est pas accepté, on retourne aux sous options "confirmer" et "annuler" de l'option "lecture". Si l'utilisateur arrête le processus de lecture via le module d'interface utilisateur 6, on retourne au menu de départ.

Parmi les applications possibles de l'invention, on peut citer la constitution d'une vidéothèque, d'une audiobibliothèque ou des deux simultanément pour l'utilisateur qui peut ainsi s'offrir une authentique vidéo à la deman-

de et/ou audio à la demande à partir du contenu des programmes enregistrés.

Pour l'application vidéobibliothèque avec l'utilisation de la technologie d'enregistrement magnétique à tête matricielle qui permet à une bande magnétique (sous forme de cassette de 8 mm) de stocker plusieurs dizaines de films, on peut envisager par exemple le service suivant avec le réservoir de la vidéo capable de stocker 50 films. Le premier jour d'utilisation, les 50 films classés comme les films les plus demandés (Top 50) sont diffusés (en utilisant 4 canaux parallèles ou un transpondeur satellite pendant un jour) et stockés dans l'appareil d'enregistrement et de lecture de l'invention. L'enregistrement est effectué avec des films cryptés permettant au diffuseur de contrôler de façon modulée le paiement pour la visualisation des films (paiement par film, paiement par journée de visualisation, etc...) : les films sont à la maison mais pas encore payés pour être visualisés correctement. L'utilisateur peut accéder instantanément au film choisi parmi les 50 enregistrés après avoir payé pour le décodage.

Il peut regarder le film avec les fonctions avance rapide, rembobinage rapide, pause, stop etc... comme un magnétoscope. L'utilisateur peut constituer une collection personnelle des films dans le réservoir de la vidéo en les protégeant par une clé de verrouillage. Chaque fois qu'un nouveau film est diffusé, celui-ci efface l'un des 50 films contenus dans le réservoir de la vidéo hors collection pour prendre la place ainsi libérée. Le service met à jour de façon permanente la liste des films Top 50 et envoie cette liste mise à jour une fois par semaine ou une fois par mois pour les abonnés.

Le service proposé peut également diffuser d'autres films (1000 films par exemple représentant 20 jours de diffusion avec 4 canaux ou un transpondeur) de façon à ce que l'utilisateur puisse constituer sa vidéobibliothèque avec ses choix personnels. Il peut avoir dans son réservoir de la vidéo, par exemple, 20 films qu'il préfère généralement (Top 20) régulièrement mis à jour, et 10 films préférés (Top 10) pour chacun des trois thèmes différents (aventure, science-fiction, dramatique).

On peut également envisager une application de l'invention pour constituer une audiobibliothèque pour le consommateur à l'aide de son réservoir de l'audio. Un service de téléchargement électronique de musique peut être mis en place à l'aide d'un transpondeur (24 Mbits/s) par exemple, capable de transmettre le contenu d'un disque compact (150 Moctets) en 50 secondes. Cela signifie que le transpondeur est capable de diffuser de la musique équivalente au contenu de plus de 1700 disques compacts par jour. Avec une capacité de stockage de 60 giga octets, le réservoir de l'audio peut stocker en permanence l'équivalent de 400 disques compacts. La mise à jour du contenu du réservoir peut être faite au choix par l'utilisateur.

## Revendications

1. Procédé d'enregistrement et de lecture d'informations audio et/ou vidéo diffusées sous forme de programmes individuels via un ou plusieurs canaux par voie hertzienne, par satellite ou par réseau câblé, caractérisé en ce qu'il consiste à :
  - sélectionner un ou plusieurs canaux de diffusion à recevoir,
  - coder en numérique les signaux reçus,
  - enregistrer les signaux numériques codés sur un support d'enregistrement de grande capacité,
  - attribuer une indexation sur le support d'enregistrement pour chaque programme individuel enregistré,
  - créer au moins un menu de programmes enregistrés,
  - sélectionner un ou plusieurs programmes à partir d'un menu de programmes enregistrés affiché sur un écran de visualisation,
  - lire le ou les programmes sélectionnés,
  - traiter les signaux numériques de lecture du ou des programmes sélectionnés, et
  - reproduire les informations correspondantes audio et/ou vidéo.
2. Procédé selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il consiste à introduire un code d'accès pour permettre la lecture d'au moins l'un des programmes enregistrés.
3. Procédé selon la revendication 1 ou 2 et dans le cas où au moins une partie des programmes reçus sont cryptés, caractérisé en ce qu'il consiste à :
  - enregistrer lesdits programmes sous leur forme cryptée,
  - introduire un code spécifique pour permettre le décryptage d'au moins certains desdits programmes à la lecture en vue de leur reproduction sonore et/ou visuelle.
4. Procédé selon l'une des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il consiste à rendre les étapes d'enregistrement et de lecture indépendantes l'une de l'autre, de façon à permettre la lecture d'un programme enregistré tout en enregistrant un ou plusieurs autres programmes.
5. Procédé selon l'une des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il consiste à attribuer une clé de verrouillage pour empêcher l'effacement direct de certains des programmes enregistrés.
6. Procédé selon l'une des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il consiste à enregistrer et à lire des programmes vidéo (programmes de télévision ou films) et/ou des programmes audio (musiques, informations, conférences...).
7. Procédé selon l'une des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il consiste à enregistrer parallèlement et simultanément plusieurs programmes sur le support d'enregistrement.
8. Procédé selon la revendication 7, caractérisé en ce qu'il consiste à reproduire plusieurs programmes simultanément.
9. Appareil d'enregistrement et de lecture spécialement conçu pour la mise en oeuvre du procédé selon l'une des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il comprend :
  - des moyens de réglage de fréquences (1) permettant la réception d'un ou plusieurs canaux de diffusion simultanément,
  - des moyens de codage numérique (3) des signaux reçus,
  - des moyens d'enregistrement et de lecture (4) des signaux numériques codés, comportant un support d'enregistrement (4a) sous forme d'au moins une bande magnétique à N pistes longitudinales parallèles ( $N \geq 2$ ), une tête matricielle d'enregistrement magnétique composée de N X M éléments d'enregistrement ( $M \geq 1$ ), et une tête de lecture magnéto-optique capable de lire les N pistes simultanément,
  - des moyens de commande (5) permettant de gérer indépendamment l'enregistrement et la lecture des programmes, et
  - des moyens de traitement (8,9) des signaux issus de la tête de lecture en vue de leur reproduction sonore et/ou visuelle.
10. Appareil selon la revendication 9, caractérisé en ce qu'il comprend des moyens de contrôle d'accès (5) pour permettre la lecture d'au moins une partie des programmes enregistrés après identification d'un code d'accès.
11. Appareil selon la revendication 9 ou 10, caractérisé en ce qu'il comprend des moyens assurant le décryptage (8) de certains des programmes enregistrés sous forme cryptée après identification d'un code spécifique.
12. Appareil selon l'une des revendications 9 à 11, caractérisé en ce que les moyens de commande (5) génèrent une clé de verrouillage, à la demande de l'utilisateur, pour empêcher l'effacement direct de certains des programmes enregistrés.
13. Appareil selon l'une des revendications 9 à 12, ca-

- ractérisé en ce qu'il comprend un écran tactile (7) sur lequel peut être affiché un ou plusieurs menus générés par les moyens de commande (5) indiquant les titres et éventuellement les thèmes des programmes enregistrés, l'utilisateur pouvant sélectionner et commander l'appareil directement par le biais de l'écran tactile. 5
14. Appareil selon l'une des revendications 9 à 12, caractérisé en ce qu'il est relié à un téléviseur dont l'écran (7) permet d'afficher un ou plusieurs menus générés par les moyens de commande (5) indiquant les titres et éventuellement les thèmes des programmes enregistrés, l'utilisateur pouvant commander l'appareil à l'aide d'une télécommande (6). 10 15
15. Appareil selon l'une des revendications 9 à 14, caractérisé en ce que la bande magnétique d'enregistrement (4a) est extractible de l'appareil. 20
16. appareil selon l'une des revendications 9 à 15, caractérisé en ce que les moyens de traitement (9) des signaux de lecture fournissent parallèlement au moins deux programmes qui sont reproduits indépendamment l'un de l'autre. 25
17. Décodeur de réception de télévision caractérisé en ce qu'il intègre dans son boîtier, un appareil d'enregistrement et de lecture selon l'une des revendications 9 à 16. 30
18. Téléviseur caractérisé en ce qu'il intègre un appareil d'enregistrement et de lecture selon l'une des revendications 9 à 16. 35

40

45

50

55

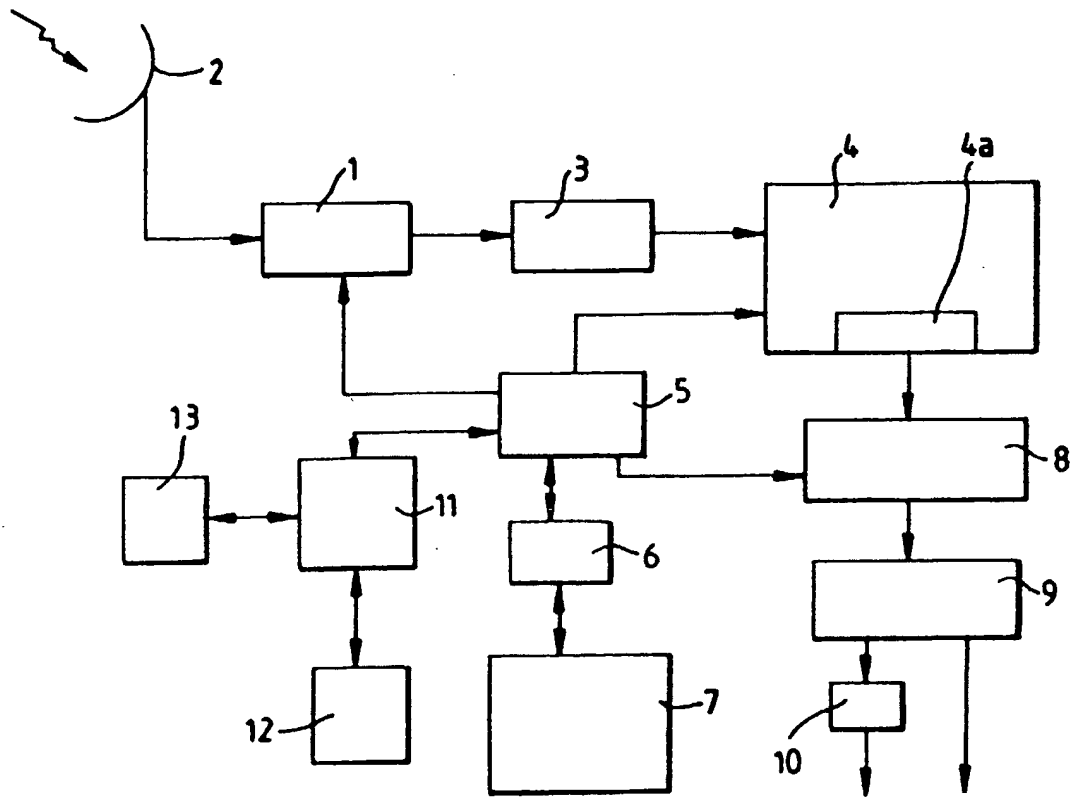


FIG.1



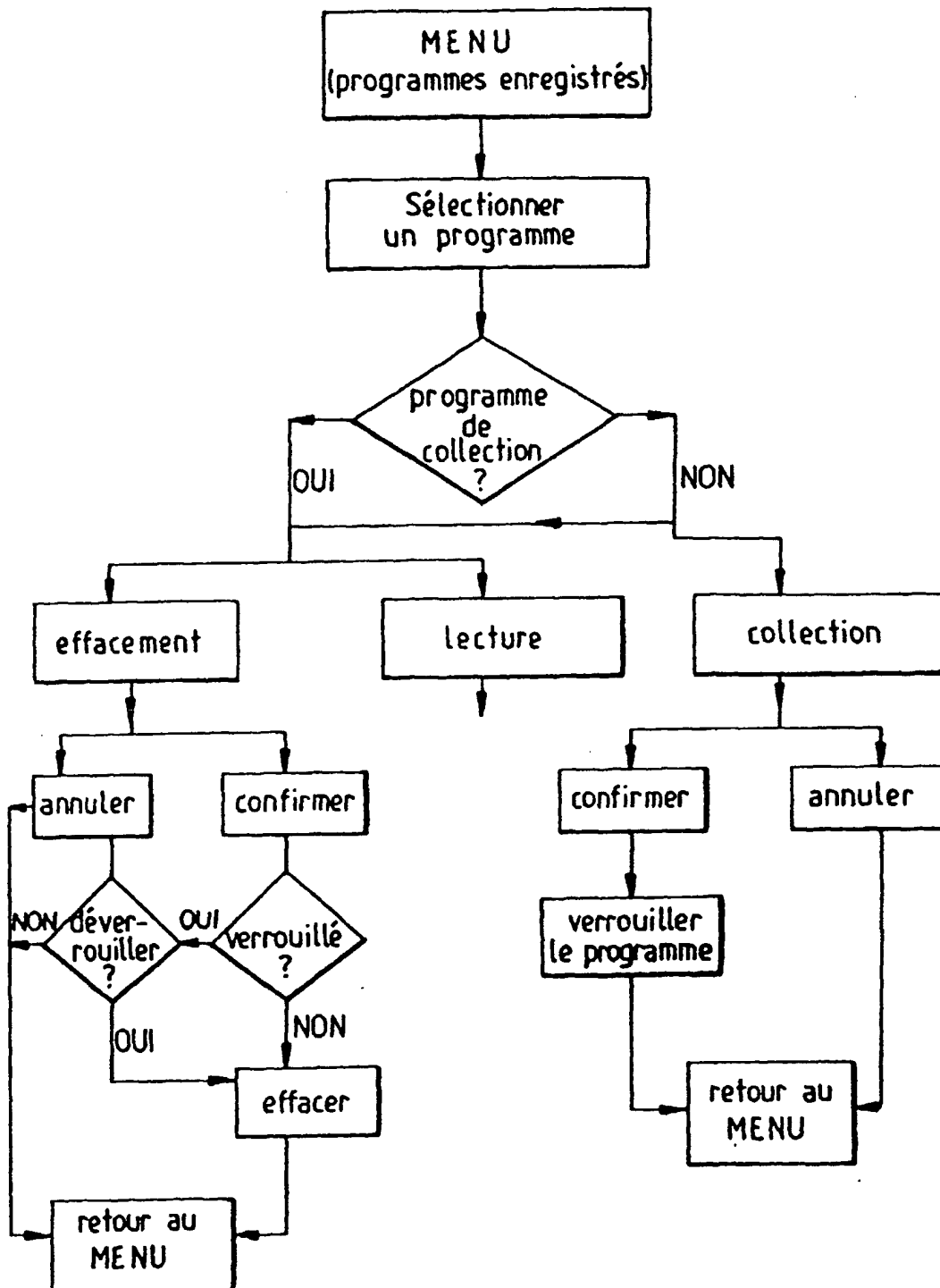


FIG.2A

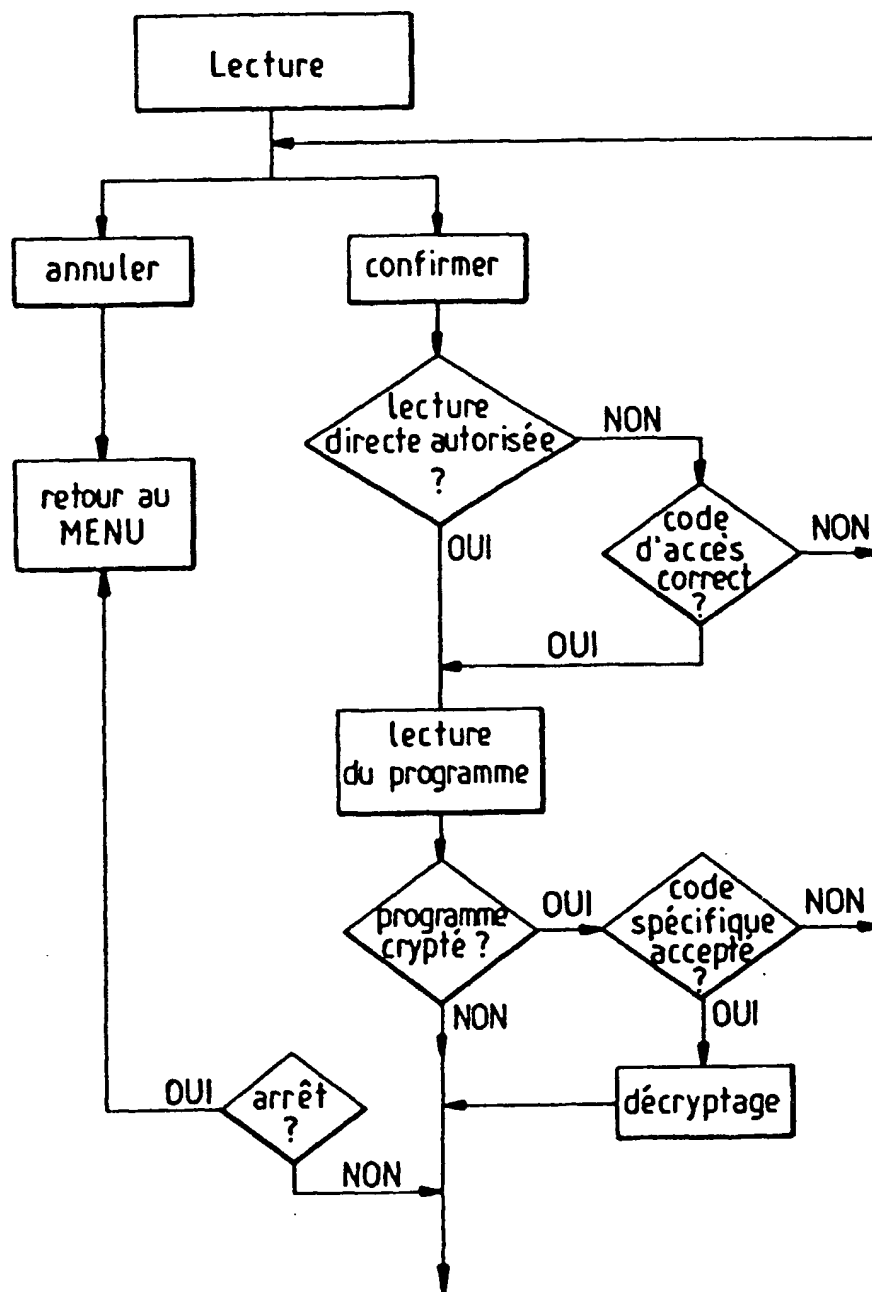


FIG. 2 B



Office européen  
des brevets

## RAPPORT DE RECHERCHE EUROPEENNE

Numero de la demande  
EP 96 40 1434

DOCUMENTS CONSIDERES COMME PERTINENTS			
Catégorie	Citation du document avec indication, en cas de besoin, des parties pertinentes	Revendication concernée	CLASSEMENT DE LA DEMANDE (Int.Cl.6)
X	EP-A-0 546 189 (BINET CO., LTD) * le document en entier *	1,6	H04N5/92
Y		7,8	
A		9,13-18	
Y	EP-A-0 495 480 (MATSUSHITA ELECTRIC INDUSTRIAL CO., LTD) * colonne 4, ligne 16 - colonne 8, ligne 16 * * colonne 11, ligne 53 - colonne 12, ligne 58; figures 3-5,8 *	7,8	
A		1,6,9,15	
A	US-A-5 187 589 (KONO ET AL.)  * colonne 15, ligne 12 - ligne 56; figures 14,15 * -----	1,6,7,9,14,15,17,18	
Le présent rapport a été établi pour toutes les revendications			
Lieu de la recherche LA HAYE		Date d'achèvement de la recherche 24 Octobre 1996	Examineur Verleye, J
<p><b>CATEGORIE DES DOCUMENTS CITES</b></p> <p>X : particulièrement pertinent à lui seul Y : particulièrement pertinent en combinaison avec un autre document de la même catégorie A : arrière-plan technologique O : divulgation non-écrite P : document intercalaire</p> <p>T : théorie ou principe à la base de l'invention E : document de brevet antérieur, mais publié à la date de dépôt ou après cette date D : cité dans la demande L : cité pour d'autres raisons &amp; : membre de la même famille, document correspondant</p>			

EPO FORM 1503 (12.91) (IP04/03)

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning  
Operations and is not part of the Official Record**

**BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

☒ **BLACK BORDERS**

☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**

☒ **FADED TEXT OR DRAWING**

☒ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**

☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**

☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**

☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**

☐ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**

☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**

☐ **OTHER:** \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.**